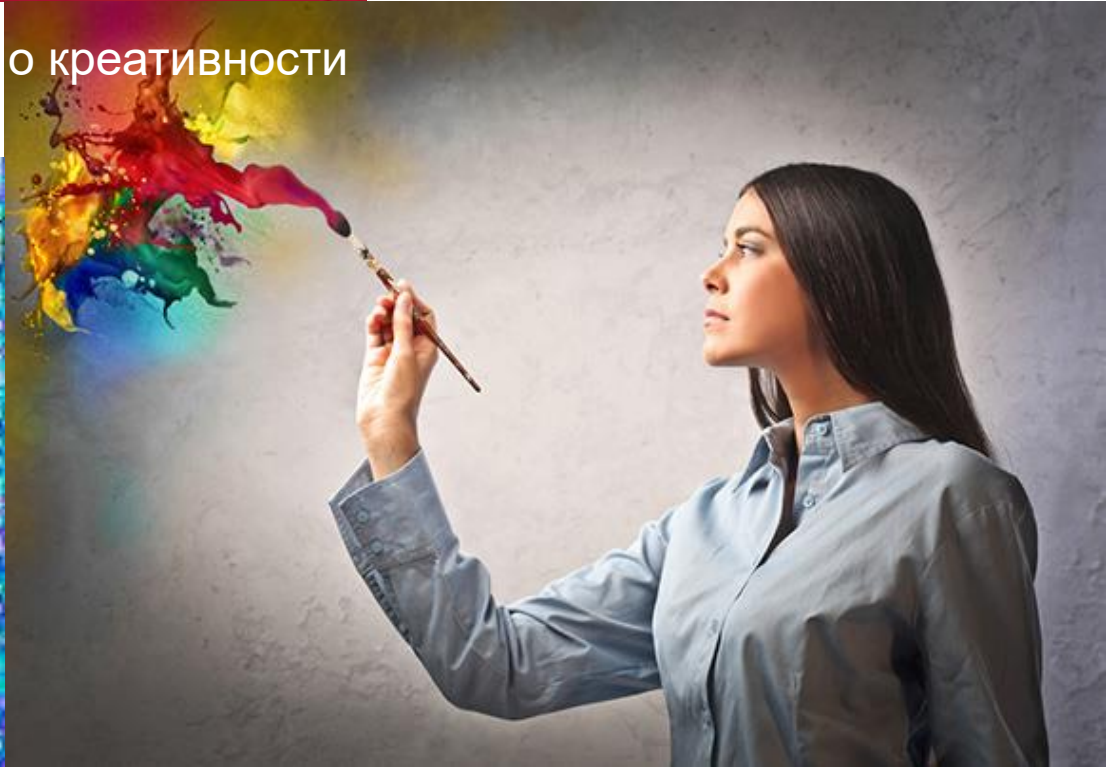


Генератор Идей





Распространённые представления о креативности



Какие синонимы понятию «креативное мышление» вы бы назвали?

Творческое

Создающее что-то новое

Нестандартное

Необычное

Неординарное

Нестереотипное

Нешаблонное

Эксклюзивное

Нештампованное

Ненормальное

Новаторское

Оригинальное

...

Почти все синонимы начинаются с «не» или другим образом от чего-то отталкиваются

Творческое (прямой перевод «creative»- творить, создавать)

Создающее что-то новое = НЕ старое	НЕ стандартное НЕ обычное НЕ ординарное (перевод «не обычное»)
Эксклюзивное (перевод «исключительное») = НЕ включённое	НЕ стереотипное НЕ нормальное
Экстраординарное = выходящее за рамки обычного	НЕ штампованное НЕ шаблонное

Иными словами, креативное мышление предполагает уход от чего-то.

Это - стереотипы, шаблоны, штампы, нормы.

(!) Важно отметить, что креативное мышление это только инструмент, его применение зависит от этики человека.

Однако можем ли мы просто исключить все шаблоны из своего мышления?
Не можем, потому что мышление в основном и состоит из шаблонов

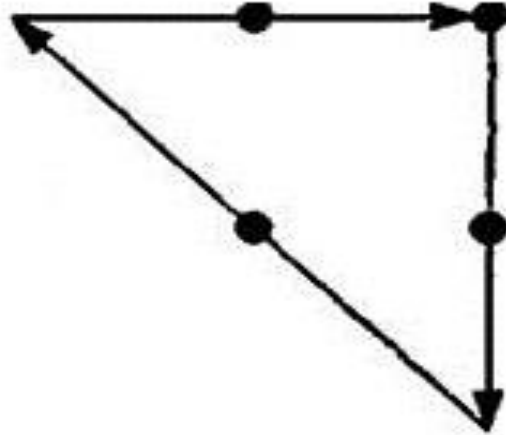
По результатам исследований одонго
английского университета, не имеет знач-
нения, в каком порядке расположены бку-
вы в слове. Главное, чтобы первая и послед-
няя буквы были на месте. Остальные бку-
вы могут следовать в любом беспорядке,
все равно текст читается без проблем.
Причиной этого является то, что мы не чи-
таем каждую букву по отдельности, а все
слово целиком.

Сначала думал - бред, а потом
получилось прочесть: 94НН03
С006ЩЗННЗ ПОК4ЗЫ8437, К4КИЗ
У9И8И7ЗЛЬНЫЗ 8ЗЩИ МОЖЗ7 9ЗЛ47Ь
Н4Ш Р4ЗУМ! 8ПЗЧ47ЛЯЮЩИЗ 8ЗЩИ!
СР4Ч4Л4 Э70 БЫЛО 7РУ9НО, Н0 СЗЙЧ4С
Н4 Э70Й С7Р0КЗ 84Ш Р4ЗУМ ЧИ7437 Э70
4870М47ИЧЗСКИ, НЗ З49УМЫ84ЯСЬ 06
Э70М. ГОР9ИСЬ! ЛНШЬ ОПРЗ9ЗЛЗННЫЗ
ЛЮ9Н МОГУ7 ПРОЧН747Ь Э70 !!! Кто
сможет?

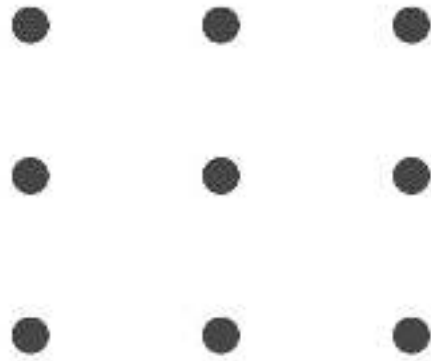
Четыре точки соединить тремя прямыми линиями, не отрывая карандаша от бумаги, и вернуться в исходную точку



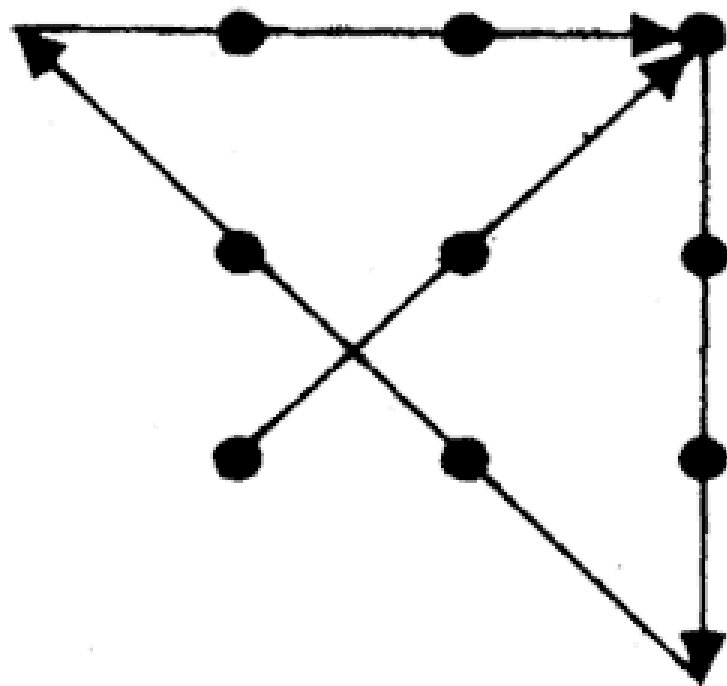
Четыре точки соединить тремя прямыми линиями, не отрывая карандаша от бумаги, и вернуться в исходную точку



9 точек соединить 4 прямыми, не
отрывая карандаша от бумаги



9 точек соединить 4 прямыми, не
отрывая карандаша от бумаги



Креативный человек – это не тот, кто не имеет шаблонов, а тот, кто умеет ими управлять, а не управляем ими (преодолеывает ТСП «Зомби»).

Творческий акт энергоёмок, и практически невозможно всё делать через творческие акты, не получив нарушений в других сферах жизни.

Но, к счастью, это и не требуется. Почти все текущие задачи успешно решаются наработанными в культуре стереотипами. Важно быть готовым к творческому акту в определённые моменты, а так же подняться в своём мышлении выше стереотипов и не быть ими управляемым («зомби»).

Технически, акт творчества это просто выход за шаблоны при решении какой-то задачи и создание нового способа решения (который сразу становится ещё одним шаблоном в культуре).

Вопрос адекватности вновь придуманного решения всем нюансам реальности - отдельная часть задачи, зависящая от психологической настроенности.

Способы повышения креативности мышления:

1. Столкновение шаблонов

Упражнения:

1) «Два любых слова» – возьмите два разных слова (желательно далёкие по смыслу)

а) 1 минуту - найдите как можно больше общих черт (стремитесь больше 5)

б) 1 минуту - найдите как можно больше вариантов совместного использования (стремитесь больше 5)

* если сложно, начинайте с 4 минут.

* общие черты и варианты могут быть самыми «дикими», главное чтобы формально подходили.

2) «Безумный архитектор» - напишите на листке 10 любых слов.

Постарайтесь за 4 минуты придумать проект здания, где были бы так или иначе воплощены значения всех этих слов в виде целостного комплекса.

Способы повышения креативности мышления:

1. Вычёрпывание шаблонов

Упражнения:

1. «Друдлы» (абстрактные изображения с неопределённым смыслом)- возьмите одну «Друдлу» (в интернете, или нарисованную вами), засеки 1 минуту. Постарайтесь увидеть как можно больше разных вариантов того, что нарисовано в «друдле». Старайтесь делать 7-10 вариантов и больше.
*Поначалу можно засекаать 2 минуты.

2. Дивергентные задачи (имеющие множество правильных решений, решаются на количество ответов).

Возьмите любую задачу, с которой вы сталкиваетесь в жизни, и постарайтесь придумать как можно больше разных вариантов её решения за одни сутки.

Как правило, первые 5-7 вариантов приходят легко (готовые шаблоны), затем труднее (приходится вспоминать и подстраивать другие шаблоны), примерно на 15 варианте возникает ощущение «это всё, больше никак нельзя». С этого момента психика начинает тренировку на создание новых шаблонов.

Старайтесь делать более 40 вариантов. Варианты пишутся в список.

*Поначалу можно добавлять волшебные варианты, отдельным списком.

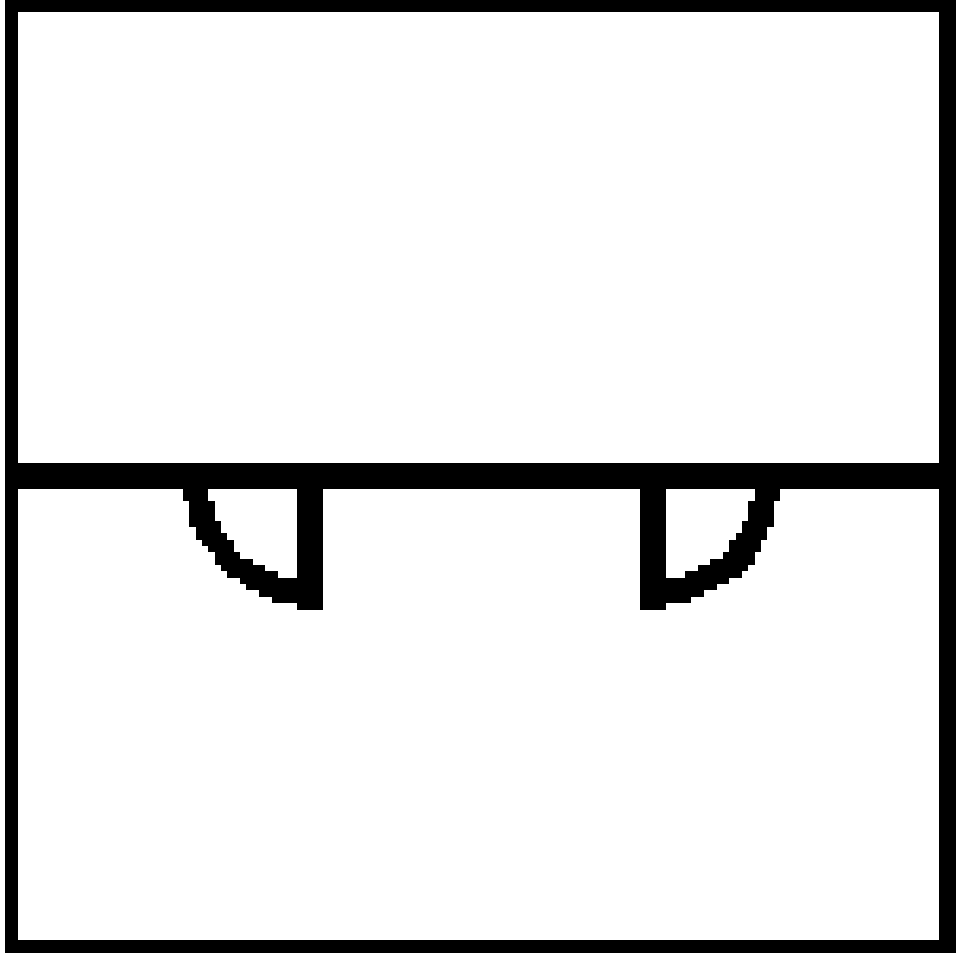
*Во время выполнения считайте, что в вашем распоряжении ресурсы всей Земли

Друдлы

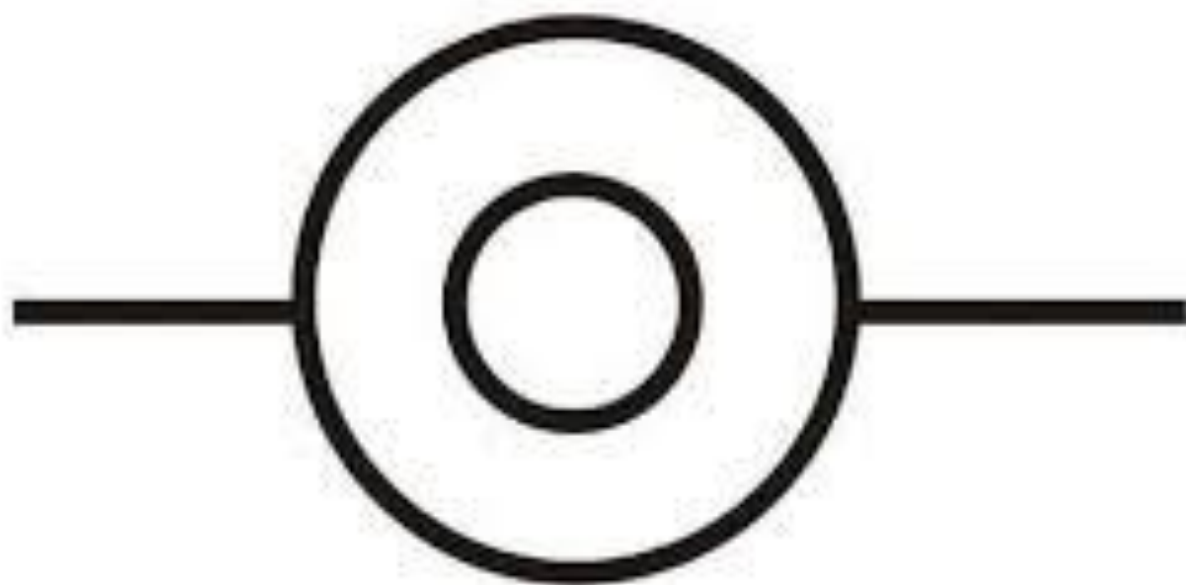


Варианты: змея (кобра), часть недорисованной фигурки человечка, «Титаник» перед столкновением с айсбергом, чья-то пасть из-под воды (вид сбоку), домик-вигвам под утёсом; схема тоннеля с тупиком; ...









Примеры дивергентных задач

Задача «Как найти чёрную кошку в тёмной комнате?»

Ответы:

- 1) Подманить едой
- 2) Подманить звуками
- 3) Подманить другой кошкой.
- 4) Тепловизор
- 5) Включить свет
- 6) На ощупь (много людей)
- 7) Залить комнату водой и кошка будет наверху
- 8) Напихать в комнату 100 чёрных кошек и достать любую
- 9) Запустить собаку
- 10) Подманить коробкой/пакетом
- 11) Сделать шушращий пол и услышать
- 12) Рассыпать светящийся порошок и где двинется- там кошка
- 13) Прибор ночного видения
- 14) Задать комнате ускорение чтобы кошка по инерции съехала в угол
- 15)...

Способы повышения креативности мышления:

1. Физиологическое выравнивание степени развития коры полушарий мозга (билатеральная коррекция, нейробионика и т.д.)

Упражнения:

1) Развитие амбидекстрии: умения пользоваться левой рукой так же как и правой, и наоборот: писать, мелкая моторика (набирать смс, чистить картошку) и т.д.

Двигательная кора головного мозга неведущего полушария получает развитие, а вместе с тем и другие участки полушария.

2) Обоерукость (обоеполушарность): научитесь делать двумя руками одновременно разные действия: писать разные буквы, делать разные жесты и быстро менять их местами (с правой руки на левую и наоборот) Развивает общее взаимодействие полушарий.

Спасибо за внимание, удачи в освоении креативности и общем развитии!

Периодически я провожу двухнедельный интернет-марафон «Генератор идей», где организовано и регулярно осваиваются и выполняются эти и другие упражнения, что позволяет управляемо повысить креативность своего мышления в сжатые сроки.

Приглашаем принять участие!

Записаться можно в сообщениях группы «**Дружба с собой**» вконтакте, а также написав на email **larskael@yandex.ru**